

Où doit-on placer la cinquième saison des Chinois?

Une des bases de la physiologie chinoise est le concept des cinq éléments, Wu Xing.

Ces cinq éléments sont successivement :

- l'eau,
- le bois,
- le feu,
- la terre et
- le métal.

Ils représentent aussi bien des mouvements, des natures, des dynamiques, des catégories, des symboles ou des fonctions. Tout dépend dans quel contexte on se place.

Quand on veut schématiser **Wu Xing, les cinq éléments**, deux représentations sont possibles :

• Soit une représentation sous forme de croix

• Ou alors sous la forme d'un pentagramme.

* Sous une forme cruciforme, nous mettons en évidence les oppositions-complémentarités Yin et Yang.

• En haut nous avons le feu, l'été, le cœur, le Sud.

• En bas l'eau, l'hiver, les Reins, le Nord,

• A gauche l'Est, le Printemps, le Foie, le Bois.

• A droite l'Ouest, le Poumon, le métal et l'automne.

• Et au centre, la Terre, la cinquième saison, la Rate-Pancréas.

Si donc, nous nous intéressons aux saisons, dans cette opposition Yin-Yang, la terre est donc au centre.

Nous n'avons alors que quatre saisons, et la Terre joue le rôle référent par rapport auquel chacune des saisons succède à la précédente.

Dans cette représentation, la terre que l'on considère comme une cinquième saison est alors l'intersaison de 18 jours entre chacune des saisons

* Dans la représentation en pentagramme, entre une autre notion : celle de l'interactivité, du relationnel existant entre les différents éléments.

Cette représentation se base sur le cycle des saisons. Ce cycle commence son développement au printemps, saison à laquelle on fait correspondre le Bois. Les bourgeons sortent, le temps est tiède.

Ensuite le point culminant est le Feu, l'été. Les végétaux terminent de croître et portent leurs fruits.

Une fois que les fruits sont arrivés à maturité, c'est l'été indien, la Terre.

A partir de ce moment, la Terre ayant donné son fruit, la végétation se prépare à se renouveler. C'est l'au-

tomne, sous l'emblème du Métal.

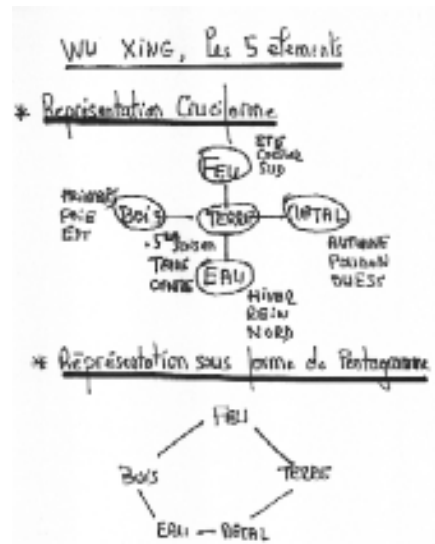
Ensuite nous attaquons une phase dite de "disparition", d'inactivité sous l'emblème de l'eau qui s'écoule au plus profond. Et nous repartons alors pour un nouveau cycle.

Ceci étant posé, que pouvons nous dire quand à la datation des saisons?

Souvent on considère que la cinquième saison des chinois se situe entre la fin de l'été et le début de l'automne.

C'est une intersaison que l'on appelle **été indien** en Occident et qui se rapporte au pentagramme vu précédemment.

Mais si on considère que la Terre est au centre des oppositions, dans la représentation cruciforme Sud, Nord, Est, Ouest, les choses sont alors différentes.



Pour la majorité des Occidentaux, l'hiver commence au moment où les jours commencent à rallonger et l'été quand les jours commencent à raccourcir. **On s'en tient à ce moment-là aux solstices et aux équinoxes pour définir les débuts des saisons.**

Pour les Chinois et bien d'autres peuplades, **les solstices et les équinoxes sont les milieux des saisons.**

- Ainsi :
- Le milieu de l'hiver est le 21 décembre,
 - du printemps, le 21 mars,
 - de l'été, le 21 juin
 - et de l'automne le 21 septembre.
 - La cinquième saison est alors une période de 18 jours entre chacune des saisons. C'est la période de transition d'une saison à l'autre.

Cela va donc donner :

- Quatre saisons de 72 jours,
- et quatre intersaisons de 18 jours, soit 72 jours aussi.

Cinq fois 72 jours font 360 jours. Il manque 5 jours pour faire 365 jours. On rajoute alors 1 jour par saison pour faire 365.

Il faut comprendre que ce calcul a une portée hautement symbolique. On retrouve en effet le chiffre 5, emblème des 5 éléments et le chiffre 1, l'unicité.

Nous avons là le passage de l'unicité à la multiplicité, « le Un donne le deux qui donne les dix mille êtres ».

Ainsi :

• Le printemps commence au environ du 14 février et se termine le 27 avril.

• Nous avons une intersaison jusqu'au 14 mai.

• Puis l'été jusqu'au 27 juillet.

• Une intersaison jusqu'au 14 août.

• L'automne jusqu'au 27 octobre.

• Une intersaison jusqu'au 14 novembre.

• L'hiver jusqu'au 27 janvier.

• Une intersaison jusqu'au 14 février. et le cycle recommence.....

Donc deux points de vue. Nous sommes là toujours devant la même problématique.

Tout dépend du référent et du référent (je vous renvoie à l'éditorial sur le Yin-Yang), tout dépend du point de vue où l'on se place. Et donc, à partir de là on pourrait dire que tout le monde a raison, mais à des niveaux différents.

Si l'on veut se rapprocher du symbolisme, la vision orientale nous permet d'élargir notre vision du monde.

Elle nous permet de nous extraire d'une horizontalité nivelant pour nous hisser progressivement à la verticalité, à cette relation ternaire Terre-Homme-Ciel.

(Je tiens à remercier Michel LAURENT, pour les enseignements qu'il m'a donnés à ce sujet).

